

научно-практические конференции для руководителей детского чтения и другие.

**Лаврова Ольга Викторовна**, библиотекарь центральной городской библиотеки «Библиотеки открытий» муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», г. Оленегорск.



Слева направо: Лаврова О. В., Обухова О. Г.

Ольга Викторовна представила на конкурс свой авторский проект «Экспериментальная театральная студия «Начало», целью которого является повышение интереса к произведениям отечественной классики у взрослых через театральное искусство. На базе модельной библиотеки г. Оленегорска в 2023 году была создана первая площадка в городе, где у взрослых горожан в возрасте от 40 лет появилась уникальная возможность развить в себе актерские навыки, научиться работать в коллективе и глубже постигать замысел

того или иного классического произведения. Основной состав театральной студии – 8 человек. Экспериментальная театральная студия «Начало» принимает участие в городских праздниках, а в 2023 году приняла участие в фестивале сценических искусств в рамках проекта «Литературно-театральный марафон «Путешествие в русский мир А. Н. Островского», организованного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив» в партнерстве с ЦБС Кировского района Санкт-Петербурга. В 2024 году театральная студия одержала победу в номинациях «Проза» и «Поэзия» открытого городского конкурса художественного слова «Был город-фронт, была блокада», посвященного 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Под непосредственным руководством Ольги Викторовны в библиотеке были также созданы две творческие мастерские – для молодежи «МастерКЛАССНАЯ студия» и для взрослых «ХоббиАрт», мероприятия которых вошли в программу «Пушкинская карта».

Ольга Викторовна является инициатором записи серии видеороликов, popularизирующих книги центральной городской библиотеки, в сообществе «ВКонтакте» «Читающий Оленегорск».

Поздравляем коллег с заслуженной победой!

*\*Фото из архива МГОУНБ*

*Мицуро А. А., заведующая отделом развития и информатизации, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека города Мурманска»*

### **«КнигоЛёд» – первый грантовый**

«КнигоЛёд» – первый фестиваль литературной направленности в городе Мурманске, продвигающий только русскую литературу и авторов, пишущих на русском языке. Фестиваль предоставляет возможность непосредственного общения мурманчан и писателей общероссийского уровня,

работающих в разных жанрах. Проект реализуется с 2023 года при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и комитета по культуре администрации г. Мурманска. В 2023 году главным партнером фестиваля выступила Мурманская областная научная библиотека.



*Логотип фестиваля*

Фестиваль ежегодный, проходит в ноябре, направлен на семейную аудиторию и молодежь. В названии фестиваля соединились литературная направленность и северный колорит.

Для Центральной городской библиотеки г. Мурманска фестиваль стал первым опытом в организации и проведении такого масштабного литературного события. Тем не менее, подобный опыт был у новых руководителей библиотечной системы, а, главное, было желание создать в Мурманске событие, связанное с книгой и чтением, привезти в город писателей общероссийского уровня, познакомить северян с литературным процессом в стране. Фестиваль «КнигоЛед» продвигает не только классические литературные формы, но и современные, не отрицая новое, популярное в молодёжной среде, а поддерживая такие способы творческого самовыражения.

В рамках фестиваля 2023 года на базе мурманских городских библиотек были организованы площадки, посвященные современной русской прозе, русским комиксам и графическим романам, детективам и триллерам, научно-популярной литературе, фантастике, детской и краеведческой литературе. Площадки получили цепляющие названия, в которых отражалась и литературная традиция, и современная массовая культура: «В начале был комикс», «Очень странные дела», «Автостопом по реальности», «Просто

фантастика», «Море историй доброго великана», «Направление Север».

Официальное открытие литературного фестиваля состоялось в Центре современного искусства «Сопки 21А». Открытие состояло из двух частей: работы интерактивных стендов с рекламой площадок и творческой встречи с главным гостем фестиваля писателем Алексеем Сальниковым.

Второй день фестиваля прошёл ещё более насыщенно. Семь городских библиотек преобразились в тематические площадки, посвященные разным литературным жанрам: от детских изданий до классики и детектива. Выбор спикеров на площадки фестиваля был обусловлен их тематикой – жанрами литературы.



*Рекламная продукция*

Хэдлинер фестиваля писатель Алексей Сальников провел творческую встречу с читателями в Центральной городской библиотеке. На площадках в филиалах выступили гости из разных регионов страны от Петрозаводска до Екатеринбурга: писатели Николай Свечин, Екатерина Сафро и Илья Полуницын, комиксист Варвара Леднева, сценаристы комиксов Юлия Дерябина и Дмитрий Чинов, издатель комиксов Анна Коростелева, глава творческого объединения комиксистов Александр Панцирь. Состоялись встречи с популярными заполярными поэтами и писателями Татьяной Березюк, Андреем Буториным, Анной Шерри, Александром Ружем, заполярными музыкантами, художниками, учеными, журналистами, представителями Русского географического общества,

Мурманского морского торгового порта, членами экипажа ледокола «50 лет Победы».

Удалось пригласить в том числе редких специалистов, которые отсутствуют в Мурманской области. Например, сценаристов, редакторов и издателей русских комиксов, консультировавших участников по созданию и реализации графических романов.

Разнообразие спикеров способствовало привлечению широкой аудитории с обширным спектром интересов, в том числе нечитающей. Состоялись творческие встречи, мастер-классы, лекции, игры и музыкальные выступления. Всего фестиваль «КнигоЛед» посетили более 3000 человек.

В 2024 году фестиваль «КнигоЛед» не получил грантовой поддержки, поэтому проводился только на одной площадке – в Центральной городской библиотеке. При этом в организации фестиваля принимали участие специалисты всех библиотек системы, они участвовали в продвижении проекта, формировании программы, приглашении и встрече спикеров, организации и проведении мероприятий. Участие спикеров оплачивалось из средств от приносящей доход деятельности.

Фестиваль проходил в течение двух дней: первый день был посвящен научно-просветительским встречам, второй – геймдизайну и молодежному творчеству. Литературная направленность фестиваля сохранилась, т.к. все его участники – люди пишущие и читающие, а количество освещаемых творческих форматов расширилось, ведь писать можно не только книги, но и, например, сценарии к играм.



Фестиваль КнигоЛед 2024. В центре: Буторин А.

В качестве спикеров выступили просветители и популяризаторы науки из Москвы, Санкт-Петербурга, Мурманска – астроном и научный блогер Владимир Сурдин, биолог, сотрудник Сколковского института науки и технологий Илья Гомыранов, консультант портала «Грамота.ру» Владимир Пахомов, кандидат филологических наук Марина Наумлюк, российский литературовед и литературный критик, журналист, переводчик Дмитрий Бак.

Второй день фестиваля подарил геймерам и начинающим геймдизайнерам уникальный для Мурманска интенсив по созданию компьютерной игры от отечественных специалистов – геймдизайнера Владимира Ковтуна, преподавателя Школы разработки видеоигр ИТМО Алексея Грандильевского и художника по игровой графике Марты Каминой. Специально для гостей фестиваля «КнигоЛед» была разработана компьютерная игра о Мурманске, на основе которой увлеченные геймкультурой мурманчане получили опыт создания игры от идеи до запуска.

Поклонников и авторов комиксов ждал творческий диалог с издателем, продюсером и автором комиксов, основателем и директором издательства Wizart Comics Владиславом Максименко и писателем-фантастом Андреем Буториным.

В течение всего фестиваля работали творческие площадки с мастер-классами, в том числе по созданию комиксов. На память о фестивале гости своими руками изготавливали значки и зины по комиксам. На викторинах разыгрывались фантастические книги и книги по IT-технологиям. Объединила литературу и науку перфолекция «Космос в пяти чувствах». А завершился фестиваль громким аккордом – выступлением кавер-группы White socks. Фестиваль посетили более 1000 человек.

Официальная группа в «ВКонтакте» [https://vk.com/knigoled\\_murmansk](https://vk.com/knigoled_murmansk) была создана в 2023 году. В группе размещены афиши площадок, выполненные каждая в своем неповторимом стиле, фотоальбомы, отзывы, в т.ч. видеотзывы, телевизионные

сюжеты о фестивале, видеозаписи лекций, перфолекции, интенсива.

В 2025 году фестиваль вновь стал победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря поддержке фонда количество площадок увеличилось до 10, появилась возможность расширить тематику площадок, круг спикеров и охват аудитории. Планируется включение в программу новой площадки о современной фронтовой поэзии и площадок, посвященных детской литературе, в том числе научно-популярной.

Проект внес значительные изменения в работу Центральной городской библиотеки г. Мурманска – расширилось информационное поле учреждения, круг партнеров, читателей, возрос статус учреждения как организатора мероприятий городского уровня, появился опыт организации и реализации масштабного проекта, успешного участия в проектно-грантовой деятельности. Репутационный рост помог впервые в истории учреждения получить средства на проведение массовых мероприятий на текущий год из бюджета муниципалитета.

*\*Фото предоставлены автором*

*Ватутина Е. В., заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки «Библиотеки открытий», Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» (г. Оленегорск)*

#### **Грантовая поддержка культурных инициатив: библиотечный фотопроjekt «Остановись, мгновенье»**

Грантовая деятельность играет ключевую роль в развитии библиотек и повышении их значимости в обществе. Она помогает обновлять фонды, улучшать инфраструктуру, запускать новые проекты, повышать квалификацию сотрудников и налаживать партнёрские связи. Всё это способствует улучшению качества библиотечных услуг, удовлетворённости пользователей и расширению доступа к информации для всех.

Централизованная библиотечная система Оленегорска эффективно использует этот инструмент для реализации своих идей.

Выставочный фотопроjekt «Остановись, мгновенье», инициированный центральной городской библиотекой, функционирует с 2021 года. Основной целью проекта является развитие творческого потенциала жителей города через организацию фотовыставок работ местных авторов и жителей области.

За период с момента запуска проекта в библиотеке было организовано десять фотовыставок, каждая из которых сопровождалась презентацией с участием

представителей СМИ и любителей фотографии. Всего за время реализации проекта было проведено десять презентаций и тридцать обзоров фотовыставок, которые посетили 595 жителей Оленегорска.

В 2025 году возникла необходимость модернизации проекта в связи с рядом проблем:

1. Высокая стоимость печати фотографий, что ограничивает участие в проекте многих творческих людей, занимающихся фотоискусством. Для экспонирования требуется формат А3.
2. Отсутствие специализированного оборудования для демонстрации выставок, что ограничивает возможности экспозиции.
3. Недостаточное освещение демонстрационной стены в библиотеке, что негативно сказывается на восприятии экспонатов.

Для решения данных проблем был разработан проект модернизации, который планировалось реализовать с привлечением грантового финансирования. Бюджет проекта составил 700 тысяч рублей.

Проект был представлен на грантовом конкурсе «Творчество регионов 2025»,